

Konzert für zwei Orgeln
St. Martinskirche, Wehr
Freitag, 9. Oktober 2009, 20.15 h

Gaetano Piazza
(*ca. 1730/50 + unbekannt)

Sonata in F
a due organi
HO ¹⁾ CO ²⁾

Pedro de Araujo
(*ca. 1610/40 ? + 1668)

Batalha de 6 ° Tom
in der Aufteilung für zwei Orgeln
HO ¹⁾ CO ²⁾

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

aus der Leipziger Choralhandschrift : **- Chororgel -**

„**Schmücke dich o liebe Seele**“ ²⁾
a 2 claviers et pedale BWV 654

Schmücke dich, o liebe Seele, laß die dunkle Sündenhöhle,
komm ans helle gegangen, fange herrlich an zu prangen !
Denn der Herr voll Heil und Gnaden will dich jetzt zu Gaste
laden; der den Himmel kann verwalten, will jetzt Herberg in dir
halten. (Johann Franck, 1618 – 1677)

Sigfrid Karg - Elert
(1877 – 1933)

Alla Händel: „Ein Siegesgesang Israels“
in der Bearbeitung für zwei Orgeln
HO ¹⁾ CO ²⁾

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

aus den 11 Choralvorspielen op. 122 : **- Hauptorgel-**

„**Schmücke dich o liebe Seele**“ ¹⁾
Op. 122,2

Gustav Holst
(1874 – 1934)

aus „The Planets“ op.32 :

„**Saturn, The Bringer of Old Age**“
Adagio - Für vier Hände und zwei Füße
Primo ¹⁾ secondo ²⁾

Joseph Jongen
(1873 – 1953)

Chant de May (1917) ¹⁾

Robert Prizeman
(*1952)

Songs of Praise – Toccata for Organ ²⁾

Hauptorgel = HO
Chororgel = CO

Philipp Pelster, Baden-Baden / Basel ¹⁾
Tobias Frass, Freiburg i. Br. / Merzhausen ²⁾